



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE - POSGRAP
Exame de Proficiência em Língua Estrangeira - EPLE
Idioma: Língua Francesa

NOME: _____

NÚMERO DE ORDEM: _____

DATA: __/11/2021

INSTRUÇÕES:

- 1- Este é o caderno de questões do EPLE. Para fins de pontuação oficial, as respostas devem ser marcadas na FOLHA DE RESPOSTAS.
- 2- A folha de respostas deve ser respondida preferencialmente com caneta esferográfica de tinta preta. Não serão aceitas, para fins de pontuação oficial, respostas dadas a lápis ou rascunhos.
- 3- Não serão aceitas respostas colocadas fora dos locais estipulados para tal.
- 4- Não serão aceitas rasuras de qualquer tipo, incluindo corretivo, para fins de pontuação oficial.
- 5- O candidato poderá consultar até quatro dicionários impressos. Não será permitida a consulta a dicionários eletrônicos, empréstimo de material ou consulta a qualquer outro tipo de material.

Les ados chinois n'ont plus droit qu'à 40 minutes de TikTok par jour

Par Chloé Woitier

Publié le 20/09/2021 à 12:05, Mis à jour le 20/09/2021 à 12:29



Les moins de 14 ans ne pourront plus accéder à Douyin entre 22 heures et 6 heures.
REUTERS/Stringer/Files

Sous la pression de Pékin, ByteDance a décidé de limiter l'accès à Douyin, la version chinoise de TikTok, pour les adolescents de moins de 14 ans. Il leur mettra en avant des contenus éducatifs.

Le temps d'écran des enfants et des adolescents est devenu, sous l'impulsion de Pékin, un sujet de premier plan en Chine. Fin août, les éditeurs de jeux vidéo ont été contraints par l'administration de limiter le temps de jeu des moins de 18 ans à trois heures par semaine, concentrées sur le week-end. Sentant venir le vent de la régulation sur les autres loisirs connectés de la jeunesse chinoise, ByteDance a décidé de prendre les devants.

ByteDance a ainsi annoncé que les moins de 14 ans ne pourront désormais utiliser Douyin, l'alter ego chinois de TikTok, que 40 minutes maximum par jour. Pour préserver le temps de sommeil des adolescents, l'accès au service leur sera bloqué entre 22 heures et 6 heures du matin.

Les ados verront des vidéos éducatives

Officiellement, ces mesures ont été mises en place pour protéger les adolescents de l'addiction aux écrans et de l'exposition à des contenus préjudiciables. ByteDance va donc pousser devant les yeux des collégiens des vidéos éducatives comme «des expériences de vulgarisation scientifique, des visites de musées, la découverte des paysages du pays, des vidéos pédagogiques sur l'histoire... nous espérons que ces contenus pourront éveiller l'intérêt des enfants et qu'ils y apprendront des choses», écrit ByteDance dans un communiqué. «Oui, nous devenons plus stricts avec les adolescents. Mais nous allons travailler plus dur pour fournir un contenu de haute qualité afin que les jeunes puissent apprendre et découvrir le monde sur Douyin.»

Douyin permettait déjà aux parents d'adolescents de limiter le temps d'accès à l'application. Ce «Mode Jeune» devient désormais obligatoire et il est impossible d'y déroger. Il faut toutefois que le collégien soit connecté à Douyin sous son identité réelle. ByteDance n'indique pas comment il entend débusquer les petits malins qui iront sur Douyin avec les codes de connexion d'un frère ou d'une cousine complices. Les éditeurs de jeux vidéo, eux, sont contraints d'utiliser la reconnaissance faciale pour s'assurer que la personne derrière l'écran du smartphone est bien majeure.

Moraliser les loisirs de la jeunesse

Ces nouvelles règles entrent en application alors que le secteur de la tech est dans le viseur du pouvoir central. Une pluie de nouvelles réglementations s'abat depuis quelques mois sur les acteurs de cette industrie, qui a pu se développer à grande vitesse sans réel contrôle. Pékin entend mettre fin à des excès, qu'il s'agisse de pratiques anticoncurrentielles ou des conditions de travail difficile des livreurs de repas à domicile.

Dans le même temps, le pouvoir chinois a mis un coup d'arrêt au très lucratif secteur privé des cours du soir, afin de protéger les écoliers du bachotage mais aussi de libérer les parents d'un lourd poids financier - et ainsi les inciter à faire plus d'enfants. Ce mouvement s'accompagne de la volonté de «moraliser» les loisirs de la jeunesse.

Cela passe donc par la réduction du temps consacré aux jeux vidéo, mais aussi par la volonté de mettre à bas le culte des célébrités. Sont notamment ciblés les «influenceurs vulgaires», les pop stars efféminées, et les personnalités qui ont «perdu toute moralité». Les télévisions chinoises

sont incitées à diffuser à la place des programmes culturels. En poussant des vidéos éducatives auprès des moins de 14 ans plutôt que des facéties de jeunes influenceurs, ByteDance fait comprendre qu'il a parfaitement assimilé les nouvelles priorités du pouvoir.

Fonte: <https://www.lefigaro.fr/secteur/high-tech/les-ados-chinois-n-ont-plus-droit-qu-a-40-minutes-de-tiktok-par-jour-20210920>. Acesso : 03/11/2021

1- O texto lido tem como objetivo:

- A) Outorgar as ações de regulamentação de uso de aplicativos como o TikTok.
- B) Delatar a versão chinesa do aplicativo TikTok, que está viciando jovens em telas e os expondo a conteúdos nocivos.
- C) Pressionar países de vários cantos do mundo a tomarem medidas em relação ao tempo de exposição das crianças a aplicativos, a exemplo das ações implementadas pelo governo chinês.
- D) Noticiar medidas sobre o limite de acesso ao aplicativo Douyin, bem como sobre as medidas que fomentam a moralização do lazer dos jovens.

2 - Depreende-se, a partir do título do artigo e da legenda que acompanha a imagem, que:

- A) Os adolescentes chineses só podem, de agora em diante, acessar diariamente o aplicativo TikTok por quarenta minutos.
- B) Os adolescentes chineses não têm mais direito a quarenta minutos de acesso gratuito ao aplicativo TikTok.
- C) Entre as 10 horas da noite e as 6 horas da manhã, os adolescentes chineses da cidade de Douyin não terão acesso ao aplicativo TikTok.
- D) O acesso ao aplicativo Douyin será proibido na China, entre as 10 horas da noite e as 6 horas da manhã, por pelo menos 14 anos.

3 - Qual alternativa responde ao porquê da ByteDance ter adotado tal medida na China?

- A) O resultado de pesquisas que apontam índices alarmantes de adoecimento de adolescentes chineses.
- B) A pressão do poder conservador chinês.
- C) A inquietação de pais devido à mudança de comportamento dos filhos que se conectam diariamente ao aplicativo Douyin.
- D) A inovação na gestão do sistema educacional chinês.

4 - Compreende-se no texto que, na China, conteúdos educativos serão prioritários:

- A) Na programação de Pequim, para a configuração do aplicativo Douyin.

- B) Para adolescentes, que terão limitação de tempo no uso do aplicativo Douyin.
- C) Pois o uso de aplicativos no plano educacional vigente é questão urgente.
- D) Para que os adolescentes maiores de 14 anos possam superar as lacunas existentes em sua formação escolar.

5 - Sobre as medidas anunciadas por ByteDance, é correto afirmar que:

- A) Têm por objetivo impedir que adolescentes, por meio de senhas falsas, adicionem telas aos aparelhos conectados ao aplicativo da empresa.
- B) Tornam pública a mudança de atividades da empresa, cujo interesse, daqui para a frente, se volta para a produção de vídeos educativos para a população chinesa.
- C) Têm por finalidade lançar um concurso que premiará os estudantes que divulgarem no aplicativo da empresa os melhores vídeos educativos.
- D) Têm por objetivo, ao menos oficialmente, proteger os adolescentes contra conteúdos nocivos ou contra a dependência de tela.

6 - Ainda sobre as medidas anunciadas, é correto dizer que:

- A) ByteDance exigirá mais dos adolescentes, a fim de que eles possam, no futuro, produzir conteúdo de alta qualidade.
- B) ByteDance espera, com a difusão de conteúdo de alta qualidade, ensinar aos jovens a fazer bom uso do Douyin.
- C) ByteDance difundirá em seu aplicativo vídeos de vulgarização científica e de descoberta de espaços geográficos e museológicos chineses.
- D) Com a difusão de vídeos educativos, Byte Dance espera comprovar oficialmente o interesse dos jovens chineses pelo aprendizado de sua cultura.

7- A autora do texto afirma que:

- A) O adolescente só conseguirá conectar-se ao Douyin com seu próprio cadastro, a partir de dados pessoais autênticos.
- B) O acesso ao Douyin era até recentemente restrito aos pais dos adolescentes chineses.
- C) O limite de tempo de acesso ao aplicativo imposto às crianças e adolescentes, conhecido como “Modo Amarelo”, será obrigatório em toda a China.
- D) Na China, os fabricantes de jogos para celulares já garantem aos usuários o direito ao serviço de reconhecimento facial.

8 – Pequim, em relação às regulamentações:

- A) Pretende não apenas controlar a indústria da tecnologia, mas também as práticas que causem danos à livre concorrência e às condições de trabalho dos entregadores do ramo alimentício.

- B) Visa controlar a tecnologia porque entende que este setor deve ser um aliado na manutenção do poder central.
- C) Entende que colocar fim aos excessos passa por controlar os atores e dar condições de trabalho aos livreiros que trabalham em domicílio.
- D) Intenta, daqui alguns meses, criar aplicativos que permitam o real controle da indústria da tecnologia.

9 – São intenções do governo chinês:

- A) A - Conquistar o lucrativo setor privado de cursos noturnos, liberar financiamento para escolas noturnas e acompanhar o tempo livre dos jovens.
- B) B - Lucrar com os cursos noturnos, proteger escolares com baixo rendimento e liberar os pais do peso financeiro que são as crianças e seus passatempos.
- C) C – Cortar orçamento destinado a setores da educação privada, proteger alunos de baixa renda e incitar crianças a serem voluntárias de movimentos em prol da moralização do lazer.
- D) D – Proteger alunos de cursos preparatórios intensivos, motivar a natalidade, moralizar o lazer dos jovens.

10- O processo de moralização do lazer dos jovens, para além da redução do tempo destinado aos videogames:

- A) Passa por estimular vídeos educativos e programas de piada e negociar com as empresas de tecnologia as prioridades do público juvenil.
- B) Valoriza o culto a celebridades, desde que não sejam influenciadores vulgares, pop stars afeminados ou personalidades que tenham perdido seus valores morais.
- C) Visa a acabar com a adoração a celebridades, “influenciadores vulgares” e ídolos que não tenham modos considerado viris.
- D) Conta com o voluntariado de celebridades cultuadas por jovens, a exemplo do grupo ByteDance, que assimilou perfeitamente as novas prioridades do governo.